

Teaching Mandarin Tones and Intonations for Beginners

Jia Fei (费佳), Language Training Institute, SFU

Some Relevant Research Findings

- 对初学者，第三声最难成功产出，第一声最容易；
- 声调的习得与机械记忆力关系不大；
- 语调的习得具有阶段性：初学者较难掌握从单个声调到复合声调，句调的转换；
- 一般初、中级教材较为缺乏对复合声调及句调的辨识与练习；
- 汉语本身具有韵律性、节奏性。

Approaches

Mono-syllabic words: Pitch and Movement

Poly-syllabic words: Word Groups

每学习 3-4 课后，请学生把生词按调类分组，然后在课上一起诵读。

	阴平 一	阳平 /	上声 V	去声 \	轻声
阴平 一	咖啡、出生 公司	中国、今年 家庭、喝茶	英语	工作、专业 兄弟、经济	他们、妈妈 知道
阳平 /	回家 图书	学习 明年	还好 (牛奶)	不谢、学院 杂志、华裔	学生、朋友 什么
上声 V	老师 请说	旅行	你好, 打扰 (语法)	请问、指教 打算	姐姐、怎么 哪儿
去声 \	互相 退休	地图 大学	汉语、电脑 一起	再见、电话 现在、快乐	爸爸、弟弟 认识、客气

* Words are selected from CHIN100 Text: *Let's Learn Chinese VOL. 1 (2009)* by Billie NG.

Sentence Intonations: Rapping

根据课文重点，教师挑选或由学生自行编写内容在课堂上一同打节奏分享。

(1) 车，车，车， 这是谁的车？ 车、车、车， 这是我的车。 书，书，书， 这是谁的书？ 书，书，书， 这不是我的书。	(2) 认识吗？认识吗？ 你们认识吗？ 不认识，不认识， 我们不认识。 介绍一下儿，介绍一下儿， 我来介绍一下儿。 我同学，我同学，这是我同学。 我朋友，我朋友，这是我朋友。	(3) 几点？几点？现在几点？ 两点，两点，现在两点。 几点，几点，现在几点？ 两点一刻，两点一刻，现在两点一刻。 几点？几点？现在几点？ 两点半，两点半，现在两点半。 几点？几点？现在几点？ 差五分，差五分，三点差五分。
---	--	--

* Examples are from *Practical Rhythmic Chinese [实用节奏汉语] (2008)* by J. J. Yin & D. Y. Sun.

Advantages

- To develop both accuracy of tones and fluency of speaking at the same time in connected speech.
- To increase input and memorization of intonation at the phrase/sentence level.
- To highly engage and motivate students.